

سوره الفاتحه

# دستورالعمل اجرایی و فنی

## دومین جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی



تهیه و تدوین:

معاونت فرهنگی اجتماعی دانشگاه شیراز

دبیرخانه دومین جشنواره شهید آوینی

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

«صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ»

رنگ خداست (که به ما رنگ ایمان و سیرت توحید بخشیده) و چه رنگی بهتر از رنگ (ایمان به) خدا؟ و ما او را پرستش می‌کنیم.  
(سوره مبارکه بقره- آیه ۱۳۸)

## مراحل و ضوابط اجرایی جشنواره

ردیف	بخش	عناوین رشته‌ها		جنسیت	
		مرد	زن	مرد	زن
۱	قرآنی	تلاوت	تحقیق	✓	✓
			ترتیل	✓	✓
		اذان		✓	-
		حفظ	حفظ کل	✓	✓
			۲۰ جزء	✓	✓
			۱۰ جزء	✓	✓
			۵ جزء	✓	✓
✓	✓	یک جزء	✓	✓	
۲	معارفی	حفظ موضوعی قرآن کریم		✓	✓
		صحیفه سجادیه		✓	✓
		نهج البلاغه		✓	✓
۳	هنری، و ادبی	خوشنویسی (تمام خطوط)		✓	✓
		طراحی و نقاشی		✓	✓
		عکاسی		✓	✓
		پوستر		✓	✓
		تصویرسازی		✓	✓
		شعر		✓	✓
		داستان کوتاه		✓	✓
۴	بخش ویژه	کارتون		✓	✓
		شعر طنز		✓	✓

### مقدمه

به منظور ترویج و تبیین فرهنگ شهادت و ایثار، ارائه تصویر صحیح از فضای قرآنی و دینی دانشگاه‌های سراسر کشور، تجدید و قدرشناسی از فعالان دانشجویی، ترغیب دانشجویان به مشارکت جدی در فضای معنوی دانشگاه؛ «دومین جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری دانشگاه‌های سراسر کشور» با شعار «هنر، شیدایی حقیقت است» با مراحل و ضوابط اجرایی عمومی و اختصاصی در دو مرحله دانشگاهی و کشوری برگزار می‌شود.

### بخش‌های جشنواره

ردیف	عنوان	مخاطب
۱	قرآنی	دانشجویان شاهد و ایثارگر
۲	معارفی	دانشجویان شاهد و ایثارگر
۴	هنری	دانشجویان سراسر کشور
۵	ادبی	دانشجویان سراسر کشور

### منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

#### \* بخش قرآنی

ردیف	رشته	مرحله کشوری
۱	قرعه‌های قرائت	۱. سوره رعد آیات ۱۹ الی ۲۴. ۲. سوره قصص ۵۱ الی ۵۶. ۳. سوره بقره آیات ۱۴۸ الی ۱۵۰. ۴. سوره حجرات آیات ۱ الی ۵. ۵. سوره اعراف آیات ۳۱ الی ۳۴. ۶. سوره اسراء آیات ۱۵ الی ۱۹. ۱۹. سوره احزاب آیات ۷ الی ۱۱. ۱۱. سوره غافر آیات ۶۵ الی ۶۸.
۲	قرعه‌های ترتیل	۱. ص ۵۹: آیات ۷۱ تا ۷۶. ۲. ص ۶۰: آیات ۷۸ تا ۸۱. ۳. ص ۸۶: آیات ۴۵ تا ۵۱. ۴. ص ۲۰۵: آیات ۱۱۲ تا ۱۱۶. ۵. ص ۲۰۶: آیات ۱۱۸ تا ۱۲۰. ۶. ص ۵۴۶: آیات ۴ تا ۸. ۷. ص ۳۴۳: آیات ۲۳ تا ۳۰. ۸. ص ۱۲۵: آیات ۱۰۵ تا ۱۰۸.
۳	اذان	فایل صوتی تا «حی علی الصلاة» دوم مورد داوری قرار می‌گیرد.

### ✽ بخش معارفی

ردیف	رشته	مرحله کشوری
۱	حفظ موضوعی قرآن کریم	مرحله دانشگاهی: کتابچه درسنامه حفظ موضوعی، دکتر حاج ابوالقاسم، از ابتدای کتاب تا صفحه ۱۶۱، نشر سازمان اوقاف و امور خیریه.
۲	صحیفه سجادیه	رحله دانشگاهی: متن، ترجمه و شرح دعای هشتم صحیفه سجادیه از کتاب دیار عاشقان اثر استاد حسین انصاریان - جلد چهارم، نشر پیام آزادی
۳	نهج البلاغه	مرحله دانشگاهی: کتاب سیری در نهج البلاغه (استاد شهید مطهری) فصل های ۱ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ نشر صدرا.

### ✽ بخش هنری

ردیف	رشته	محورها
۱	خوشنویسی (تمام خطوط)	آثار ارسالی باید دربرگیرنده احادیث و اشعار بزرگان و روایات و متون قرآنی با موضوع ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم‌ستیزی، عدالت‌طلبی، آزادی‌خواهی، استکبارستیزی باشد
۲	طراحی و نقاشی	آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
۳	عکاسی	ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم‌ستیزی، عدالت‌طلبی، آزادی‌خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
۴	پوستر	مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره‌های مقاومت
۵	تصویرسازی	در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سالهای دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور

### ✽ بخش ادبی

ردیف	رشته	محورها
۱	داستان کوتاه	آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد: ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم‌ستیزی، عدالت‌طلبی، آزادی‌خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
۲	شعر	مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره‌های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سالهای دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور

## شرایط اختصاصی ارسال آثار

### شرایط اختصاصی ارسال آثار بخش قرآنی

#### رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) و اذان

- ۱- در مرحله دانشگاهی مسابقات در رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) و اذان می بایست مسابقات به صورت حضوری برگزار شده و ضبط تمامی آثار توسط دبیرخانه دانشگاهی صورت پذیرد.
- ۲- پس از برگزاری مرحله دانشگاهی، فایل تصویری نفرات اول تا سوم در رشته های مذکور با فرمت MP4 و حجم ۴۰ mb جهت ارزیابی در مرحله کشوری در سامانه بارگذاری شود؛
- ۳- فایل تصویری نفرات اول تا سوم علاوه بر بارگذاری در سامانه جشنواره، در قالب لوح فشرده یا فلش به دبیرخانه کشوری جشنواره نیز ارسال شود. دبیرخانه مرکزی جشنواره ابتدا بصورت غیرحضوری قرائت ها را مورد بررسی و داوری مجدد قرار می دهد و حداکثر ۵ نفر از افرادی که امتیاز لازم را کسب نمایند در هر گروه جهت حضور در مرحله نهایی کشوری دعوت می نماید.
- ۴- لازم است مسئولان محترم دبیرخانه های جشنواره در دانشگاه ها آثار شرکت کنندگان را قبل از بارگذاری در سامانه یا ارسال به ستاد مرکزی از نظر رعایت فرمت و حجم اثر، صحت محتوا، کیفیت و سلامت فایل بررسی نمایند؛ بدیهی است آثاری که فاقد موضوعیت یا مخدوش باشند یا بر اساس فرمت و حجم تعیین شده تهیه نشده باشند در فرآیند داوری شرکت داده نخواهند شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه کشوری جشنواره مسئولیتی در قبال آن نخواهد داشت.
- ۵- چنانچه آثار شرکت کنندگان در رشته های تحقیق و ترتیل، مرتبط با موضوع اعلام شده نباشد (مثلاً در رشته قرائت قطعه دیگری تلاوت شده باشد) اثر ارسال شده در فرآیند داوری شرکت داده نخواهد شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه کشوری جشنواره مسئولیتی در قبال آن ندارد.
- ۶- به منظور اجرای عدالت و یکسان سازی در شرایط، می بایست مسابقات حضوری و تمامی آثار توسط دبیرخانه دانشگاهی صورت پذیرد زیرا شرکت کنندگان در ضبط آثار نباید از سیستم صوتی استفاده نمایند و همچنین نباید از نرم افزارهایی که در زمینه رفع اشکالات یا تقویت صوت کاربرد دارند استفاده نمایند؛ بدیهی است در صورت استفاده از سیستم صوتی یا نرم افزارهای مزبور در ضبط آثار، اثر ارسال شده در فرآیند داوری شرکت داده نخواهد شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه کشوری جشنواره مسئولیتی در قبال آن نخواهد داشت.
- ۷- ملاک داوری آخرین آیین نامه اوقاف خواهد بود و برای سایر رشته ها آیین نامه داوری دبیرخانه جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی ملاک قرار خواهد گرفت.
- ۸- اصل بر این است که مسابقات در هر یک از مراحل دانشگاهی و کشوری فاقد مرحله نهایی باشد؛ لکن در صورت نزدیک بودن امتیاز افراد برتر با نظر هیأت محترم داوران و تأیید دبیرخانه جشنواره در رشته های دارای شرایط فوق الذکر امکان برگزاری مرحله نهایی بین ۵ نفر اول وجود خواهد داشت.
- ۹- تعیین قطعات اجرای برنامه شرکت کنندگان در تمام مراحل، جنسیت ها و رشته های مسابقات (غیر از اذان) به قید قرعه انجام می گیرد.
- ۱۰- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری کمیته فنی و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

## رشته های حفظ و معارفی:

### الف) حفظ:

- ۱- آزمون رشته های حفظ به صورت متمرکز، آنلاین و کتبی توسط دانشگاه میزبان از طریق سامانه برگزار می شود.
- ۲- زمان دقیق و جزییات مرتبط با برگزاری آزمون، متعاقباً از طریق سامانه اعلام خواهد شد.
- ۳- از هر رشته حفظ ۵ نفر وارد مرحله نهایی می شوند که با هم به رقابت پرداخته و از بین آنها، نفرات اول تا سوم انتخاب خواهد شد.
- ۴- شرکت کنندگانی که در یکی از مقاطع حفظ در مرحله کشوری سایر دوره ها و جشنواره های مشابه پیشین حائز رتبه اول شده اند مجاز به شرکت در مقطع پایین تر حفظ نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند.

### ب) معارفی:

- ۱- آزمون رشته های معارفی به صورت متمرکز، آنلاین و کتبی توسط دانشگاه میزبان از طریق سامانه برگزار می شود.
- ۲- تمام منابع بخش معارفی در سامانه بارگذاری شده است.
- ۳- در هر بخش، نفرات اول تا سوم انتخاب خواهند شد.
- ۴- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری کمیته فنی و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.

## شرایط اختصاصی ارسال آثار بخش هنری و ادبی

### ضوابط فنی و اجرایی رشته خوشنویسی (تمام خطوط)

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
- ۲- از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
- ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
- ۴- هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می تواند ارسال نماید.
- ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده احادیث و اشعار بزرگان و روایات و متون قرآنی با موضوع ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم ستیزی، عدالت طلبی، آزادی خواهی، استکبار ستیزی باشد.
- ۶- آثار ارسالی میتواند در تمام خطوط خوشنویسی باشد.
- ۷- ابعاد اثر باید با احتساب حاشیه در قطع ۳۵×۵۰، ۷۰×۵۰ و به صورت افقی یا عمودی باشد.
- ۸- مرحله نخست داوری از طریق تصویر اثر صورت میگیرد. به صاحبان آثار منتخب در مرحله نخست داوری برای ارسال اصل آثار جهت داوری نهایی و حضور در نمایشگاه اطلاع رسانی خواهد شد.
- ۹- تصویر اثر باید در قالب عکس و به صورت یک فایل JPEG در اندازه حداکثر ۱۰ مگابایت ارسال شود. کیفیت عکس ها بگونه ای انتخاب شود که با اصل اثر تطابق داشته باشد. تصاویر فاقد کیفیت در مرحله نخست داوری بررسی نخواهند شد.
- ۱۰- پس از درخواست دبیرخانه، اصل آثار راه یافته به مرحله نهایی داوری به صورت تجمیع شده توسط نماینده هر دانشگاه به دبیرخانه ارسال گردد.

- ۱۱- شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست (انتهای دستورالعمل) تکمیل و پشت اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۱۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۱۳- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده‌ی اثر مالک شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده‌ی اثر خواهد بود.
- ۱۴- ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هر گونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می‌شود.

### ضوابط فنی و اجرایی رشته نقاشی

۱. ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
۲. انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره‌ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
۳. دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
۴. هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می تواند ارسال نماید.
۵. آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
  - ❖ ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم‌ستیزی، عدالت‌طلبی، آزادی‌خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
  - ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره‌های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
  - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سالهای دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور تکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.
۶. مرحله نخست داوری از طریق تصویر اثر صورت می‌گیرد. به صاحبان آثار منتخب در مرحله نخست داوری برای ارسال اصل آثار جهت داوری نهایی و حضور در نمایشگاه اطلاع رسانی خواهد شد.
۷. تصویر اثر باید در قالب عکس و به صورت یک فایل JPEG در اندازه حداکثر ۱۰ مگابایت ارسال شود. کیفیت عکس ها بگونه ای انتخاب شود که با اصل اثر تطابق داشته باشد. تصاویر فاقد کیفیت در مرحله نخست داوری بررسی نخواهند شد.
۸. پس از درخواست دبیرخانه، اصل آثار راه یافته به مرحله نهایی داوری به صورت تجمیع شده توسط نماینده هر دانشگاه به دبیرخانه ارسال گردد. اصل آثار در پایان جشنواره و پس از برگزاری نمایشگاه به نماینده دستگاه‌ها و دانشگاه‌ها عودت خواهد شد.
۹. شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست (انتهای دستورالعمل) تکمیل و پشت اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۱۰. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
۱۱. از نظر برگزار کننده، ارسال کننده‌ی اثر مالک شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده‌ی اثر خواهد بود.
۱۲. ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هر گونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می‌شود.

## ضوابط فنی و اجرایی رشته عکاسی

۱. ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
۲. انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره‌ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
۳. دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان‌پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
۴. هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر به صورت تک عکس می تواند ارسال نماید.
۵. آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
  - ❖ ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم‌ستیزی، عدالت‌طلبی، آزادی‌خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
  - ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره‌های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
  - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سالهای دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نورتکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.
۶. عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین [فن و تکنیک] مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره ثبت شود.
۷. برای شرکت در مرحله نخست داوری اندازه اثر می‌تواند ۱۰ \* ۱۵ سانتی‌متر در اندازه‌ی، ضلع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل باشد.  
**تبصره:** حجم فایل باید حداقل ۲ و حداکثر ۱۰ mb مگابایت با فرمت jpg یا tif و رزولوشن یا کیفیت ۳۰۰ dpi باشد.
۸. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس‌های موبایلی باید ۸ و یا ۱۳ مگاپیکسل باشد.
۹. عکس می‌تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
۱۰. ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما و HDR معذور است.
۱۱. عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارنو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
۱۲. در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای داوری نهایی و چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد و در صورت عدم ارائه فایل اصلی با کیفیت بالاتر، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
۱۳. از نظر برگزار کننده، ارسال کننده‌ی عکس مالک اثر شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده‌ی اثر خواهد بود.
۱۴. ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هر گونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می‌شود.



## ضوابط فنی و اجرایی رشته گرافیک – طراحی پوستر

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
- ۲- انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره‌ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
- ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
- ۴- هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می تواند ارسال نماید.
- ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
  - ❖ ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم‌ستیزی، عدالت‌طلبی، آزادی‌خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
  - ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره‌های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
  - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سالهای دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور تکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.
- ۶- آثار ارسالی می‌بایست در قالب پوسترهایی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و به صورت JPEG با حالت رنگی RGB در قطع ۷۰×۵۰ سانتی متر و به شکل عمودی باشند.
- ۷- حجم آثار ارسالی حداکثر ۱۰ مگابایت باشد.
- ۸- استفاده از عنوان و اسلوگان به زبان های مختلف در طراحی پوستر بلامانع است.
- ۹- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۱۰- در تکنیک و ابزار مورد استفاده محدودیتی وجود ندارد.
- ۱۱- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه کند.
- ۱۲- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده اثر مالک شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده اثر خواهد بود.
- ۱۳- ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هر گونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می‌شود.

## ضوابط فنی و اجرایی بخش تصویرسازی

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
- ۲- انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره‌ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
- ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
- ۴- هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می تواند ارسال نماید.
- ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
  - ❖ ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم‌ستیزی، عدالت‌طلبی، آزادی‌خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی

- ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره‌های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
  - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سالهای دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور تکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.
  - ۶- اندازه آثار ارسالی میبایست ۵۰×۲۵ یا ۲۸×۱۸ یا ۳۴×۲۴ یا ۲۱×۲۱ و DPI 300 باشد.
  - ۷- آثار خلق شده می‌تواند سیاه و سفید یا رنگی باشد.
  - ۸- هنرمند می‌تواند از تکنیک‌های دیجیتال یا اجرای دستی استفاده کند و محدودیتی در انتخاب تکنیک وجود ندارد؛
  - ۹- کارهایی که به صورت دستی اجرا شده است می‌بایست عکاسی یا اسکن با کیفیت شود.
  - ۱۰- حجم آثار ارسالی حداکثر ۱۰ مگابایت باشد. تصاویر فاقد کیفیت در مرحله اول داوری حذف خواهد شد؛
  - ۱۱- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
  - ۱۲- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده اثر مالک شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده اثر خواهد بود.
  - ۱۳- ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هر گونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می‌شود.
- نکات قابل توجه شرکت کنندگان:
- \* کاراکترسازی خلاقانه عناصر و نمادهای تصویری
  - \* تسلط در تکنیک اجرایی
  - \* رعایت اصول تصویرسازی از نظر اندازه فریم تصویری، توجه به فضای مثبت و منفی جهت قرارگیری متن نوشتاری، هماهنگی فرم بین نمادهای تصویر و استفاده صحیح از عناصر بصری و ارتباط آن با موضوع حائز اهمیت است.
  - تصایر ارسالی نباید متن نوشتاری داشته باشد.

### ضوابط فنی و اجرایی بخش داستان کوتاه

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
  - ۲- انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره‌ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
  - ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
  - ۴- هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می تواند ارسال نماید.
  - ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
- ❖ ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم ستیزی، عدالت طلبی، آزادی خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
  - ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره‌های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
  - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سالهای دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور تکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.

- ۶- هر داستان حداکثر ۲۰۰۰ کلمه باشد
- ۷- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۸- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده‌ی اثر مالک شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده‌ی اثر خواهد بود.
- ۹- ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هر گونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می‌شود.

### ضوابط فنی و اجرایی بخش شعر

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
- ۲- انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره‌ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
- ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
- ۴- هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می تواند ارسال نماید.
- ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
  - ❖ ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم‌ستیزی، عدالت‌طلبی، آزادی‌خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
  - ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره‌های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
  - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سالهای دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور تکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.
- ۶- قالب و تعداد ابیات محدودیت ندارد.
- ۷- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۸- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده‌ی اثر مالک شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده‌ی اثر خواهد بود.
- ۹- ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هر گونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می‌شود.

### ضوابط فنی و اجرایی بخش ویژه (کارتون)

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
- ۲- انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره‌ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
- ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
- ۴- هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می تواند ارسال نماید.
- ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:

- جنايات رژيم صهيونيستي، فروپاشي رژيم صهيونيستي، حقوق بشر و سياست هاي دوگانه ، سكوت سازمان ملل، اشغالگري و استكبار جهاني، نفی عادی سازی و خیانت، کودک کشی، سوگیری شبکه های اجتماعی و سکوت رسانه های غربی
- ۶- آثار ارسالی حداقل در ابعاد ۲۰×۳۰ و با فرمت jpg و با رزولوشن ۳۰۰dpi از طریق سایت ارسال شود.
  - ۷- آثار خلق شده می تواند سیاه و سفید یا رنگی باشد.
  - ۸- هنرمند می تواند از تکنیک های دیجیتال یا اجرای دستی استفاده کند و محدودیتی در انتخاب تکنیک وجود ندارد؛
  - ۹- کارهایی که به صورت دستی اجرا شده است می بایست عکاسی یا اسکن با کیفیت شود.
  - ۱۰- حجم آثار ارسالی حداکثر ۱۰ مگابایت باشد. تصاویر فاقد کیفیت در مرحله اول داوری حذف خواهد شد؛
  - ۱۱- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.
  - ۱۲- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده ی اثر مالک شناخته می شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده ی اثر خواهد بود.
- ۱۳- ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هر گونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می شود.

### ضوابط فنی و اجرایی بخش ویژه (شعر طنز)

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
  - ۲- انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلا در جشنواره ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
  - ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
  - ۴- هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می تواند ارسال نماید.
  - ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
- جنايات رژيم صهيونيستي، فروپاشي رژيم صهيونيستي، حقوق بشر و سياست هاي دوگانه ، سكوت سازمان ملل، اشغالگري و استكبار جهاني، نفی عادی سازی و خیانت، کودک کشی، سوگیری شبکه های اجتماعی و سکوت رسانه های غربی
- ۶- قالب و تعداد ابیات محدودیت ندارد.
  - ۷- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.
  - ۸- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده ی اثر مالک شناخته می شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده ی اثر خواهد بود.
  - ۹- ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هر گونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می شود.

دین الازرقین

اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان

معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شیراز

اداره امور شاهد و ایثارگر دانشگاه شیراز