



شیوه‌نامه اجرایی

چهارمین دوره جشنواره قرآنی، فرهنگی، هنری و ادبی

شهید آوینی

۱. مقدمه

چهارمین دوره جشنواره قرآنی، فرهنگی، هنری و ادبی **شهید آوینی** از نوپاترین برنامه‌های دانشگاهی در حوزه گسترش و تعمیق تعالیم دینی و فرهنگی با محوریت ترویج فرهنگ ایثار و شهادت است که در طول سال‌های گذشته با عطرآگین نمودن فضای دانشگاه‌ها با عطر فرهنگ ایثار، زمینه انس بیش از پیش دانشجویان با فرهنگ انسان‌ساز اسلامی و مفاهیم تعالی‌بخش قرآن و عترت را فراهم نماید. با مروری بر تجربیات سه دوره این جشنواره و بازنگری در محتوا و شیوه‌های اجرایی آن، ضمن رعایت چارچوب‌های پیشین، دستورالعمل پیش‌رو براساس آخرین بازنگری‌ها تدوین و جهت اجرا به دانشگاه‌های کشور ابلاغ می‌گردد.

۲. اهداف

- ایجاد انس و الفت دانشگاهیان با قرآن و سیره معصومین (علیهم السلام) با محوریت فرهنگ ایثار
- اعتلای اخلاق، ایمان و بصیرت دینی دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی
- تشویق و حمایت از نخبگان قرآنی دانشگاهی و معرفی به جوامع قرآنی، هنری و ادبی
- الگوسازی دانشگاهیان برای سایر اقشار جامعه در حوزه فعالیت‌های قرآن و عترت
- حاکمیت گفتمان قرآن و عترت در حوزه آموزش و پژوهش دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی

۳. سیاست‌ها و رویکردها

- توسعه و ترویج دیدگاه‌های امامین انقلاب در حوزه قرآن و عترت
- مشارکت همه جانبه و فعال دستگاه‌های عضو شورا
- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره
- اعتلای فعالیت‌های محتوایی و جنبی جشنواره
- استفاده مناسب از استعداد و توانایی نخبگان جوان قرآنی جشنواره
- اعتلای فرهنگ عمومی در جهت تحکیم سبک زندگی اسلامی ایرانی

۴. ستاد برگزاری جشنواره

به منظور تمهید مقدمات، ایجاد هماهنگی و اجرای منظم برنامه‌ها در هرچه باشکوه‌تر برگزاری جشنواره، ستاد برگزاری چهارمین دوره جشنواره شهید آوینی، با ترکیب ذیل تشکیل می‌گردد.

اعضای ستاد:

- رئیس دانشگاه قم (دانشگاه میزبان) به عنوان رئیس ستاد
- معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه میزبان به عنوان نائب رئیس ستاد
- رئیس گروه امور دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه میزبان به عنوان مدیر اجرایی
- مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه میزبان به عنوان دبیر ستاد
- نماینده دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه میزبان به عنوان عضو ستاد
- نماینده معاون اداری مالی دانشگاه میزبان به عنوان عضو ستاد و مسئول اداری و مالی ستاد
- مسئول کانون شاهد و ایثارگر دانشگاه میزبان به عنوان عضو ستاد
- مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه میزبان به عنوان عضو ستاد
- کارشناس قرآنی دانشگاه به عنوان عضو ستاد و مسئول بخش قرآنی
- نماینده تام الاختیار روابط عمومی دانشگاه به عنوان عضو ستاد و مسئول بخش رسانه ستاد

وظایف ستاد:

- تصویب و نظارت بر حسن عملکرد برنامه‌ها و همچنین فعالیت‌های دبیر و کمیته‌های ستاد...
- اتخاذ تدابیر لازم به منظور فضا سازی گسترده تبلیغی و اطلاع‌رسانی در سطح کشور

۵. مخاطبان جشنواره

شرکت کنندگان این جشنواره شامل دو بخش ذیل می باشند:

- الف:** در بخش قرآنی و معارفی **کلیه دانشجویان شاهد و ایثارگر** دانشگاهها و موسسات تابعه وزارت علوم با هر درجه ایثارگری می توانند شرکت کنند. این جشنواره در سطح تمامی مقاطع تحصیلی دانشگاهی برگزار خواهد شد.
- ب:** در بخش های هنری و ادبی کلیه دانشجویان دانشگاههای تابعه وزارت علوم می توانند شرکت کنند.
- توجه: ملاک دانشجو بودن مخاطبان، تنها در مرحله دانشگاهی اعمال می شود، بنابراین اگر دانشجویی پس از حضور در مرحله دانشگاهی فارغ التحصیل شود، می تواند در صورت برگزیده شدن در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.
- ضمناً احراز دانشجو بودن شرکت کنندگان بر عهده اداره شاهد و ایثارگر دانشگاه است.

۶. دبیرخانه مرکزی جشنواره

دبیرخانه مرکزی در اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان مستقر می باشد. آدرس دبیرخانه مرکزی: تهران، میدان فردوسی، خیابان شهید سید عباس موسوی، پلاک ۲۷، طبقه سوم، اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر. شماره تماس: ۰۲۱۹۶۶۶۴۳۹۸.

۷. دبیرخانه دانشگاهی جشنواره

دفاتر امور شاهد و ایثارگر دانشگاهها به عنوان دبیرخانه برگزاری جشنواره در هر دانشگاه می باشند.

توجه: با توجه به هماهنگی های صورت گرفته؛ ثبت نام و پیگیری فعالیت های دانشجویان شاهد و ایثارگر متقاضی بخش های قرآنی و معارفی در این دوره از جشنواره، بر عهده کارشناس قرآنی دانشگاه (یا عناوین مشابه) برای ایجاد دبیرخانه دانشگاهی می باشد.

جهت آغاز ارتباط و همراهی بهتر در روند فعالیت های دبیرخانه جشنواره، ضرورت دارد فرم درخواست دبیرخانه دانشگاهی (در سامانه) تکمیل و معرفی نامه کتبی از امور شاهد و ایثارگر بارگذاری گردد. پس از تایید دبیرخانه مرکزی، کارشناس دانشگاه (با کد کاربری) می تواند به اطلاعات متقاضیان دانشگاه دسترسی داشته باشد.

۸. زمانبندی برگزاری جشنواره

موضوع	زمان
آغاز فراخوان و شروع ثبت نام	۱۲ بهمن ۱۴۰۴
پایان داوری بخش آوایی مسابقات دانشگاهی پایان زمان ثبت نام و بستن سامانه ثبت نام کلیه رشته ها	۱۹ فروردین ماه ۱۴۰۵
آزمون کتبی معارفی	۲۳ الی ۲۶ فروردین ۱۴۰۵
بررسی آثار هنری و ادبی و انتخاب برگزیدگان	۲۰ الی ۲۸ فروردین ۱۴۰۵
دوره پایانی	۱۳ الی ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

۹. بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

چهارمین دوره جشنواره قرآنی، فرهنگی، هنری و ادبی در ۴ بخش ۱۸ رشته به شرح زیر می‌باشد:

ردیف	بخش‌ها	رشته‌ها
۱	بخش آوایی	۱-۱ قرائت تحقیق
		۲-۱ قرائت ترتیل
		۳-۱ حفظ کل قرآن کریم
		۴-۱ حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم
		۵-۱ حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم
		۶-۱ حفظ ۵ جزء قرآن کریم
		۷-۱ حفظ تک جزء قرآن کریم
		۸-۱ دعا خوانی: دعای هفتم صحیفه سجادیه علیه السلام
۲	بخش معارفی	۱-۲ سیره معصومین علیهم السلام
		۲-۲ احکام
		۳-۲ سبک زندگی اسلامی ایرانی
۳	بخش هنری	۱-۳ نقاشی
		۲-۳ عکاسی
		۳-۳ فیلم کوتاه
		۴-۳ گویندگی و اجرا
		۵-۳ خوشنویسی به روش نستعلیق
۴	بخش ادبی	۱-۴ شعر کلاسیک
		۲-۴ داستان نویسی

۱۰. جزئیات، مراحل و منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

۱۰-۱. بخش آوایی

ردیف	رشته	جنسیت		مراحل برگزاری جشنواره	
		مرد	زن	مرحله دانشگاهی	مرحله سراسری
۱	قرائت تحقیق	✓	✓	✓	✓
۲	قرائت ترتیل	✓	✓	✓	✓
۳	حفظ کل قرآن کریم	✓	✓	✓	✓
۴	حفظ ۲۰ جزء قرآن کریم	✓	✓	✓	✓
۵	حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم	✓	✓	✓	✓
۶	حفظ ۵ جزء قرآن کریم	✓	✓	✓	✓
۷	دعا خوانی	✓		✓	✓

نکات قابل توجه:

۱. برگزاری شایسته مسابقات در رشته‌های بخش های آوایی (مرحله دانشگاهی) و تهیه فایل‌های صوتی و تصویری برگزیدگان توسط دانشگاه الزامی است. فایل صوتی و تصویری برگزیدگان در رشته های قرائت تحقیق و ترتیل و مداحی (بر اساس محتوای اعلام شده) به صورت مجزا، توسط دبیرخانه دانشگاهی ضبط شده و فایل نفرا ت برتر، مطابق سهمیه هر دانشگاه، توسط مسئول دبیرخانه دانشگاهی در سامانه بارگذاری خواهد شد.
تبصره: فایل‌های بی کیفیت و نامناسب از مرحله داوری در مرحله سراسری حذف خواهد شد.
۲. آزمون رشته‌های قرائت (تحقیق و ترتیل) از کل قرآن کریم و براساس مصحف خط عثمان طه (به روایت حفص از عاصم) می باشد.
۳. دریافت قرعه تلاوت رشته‌های تحقیق و ترتیل از طریق سامانه انجام می شود.
۴. نحوه برگزاری آزمون رشته‌های چهارگانه بخش حفظ، متعاقباً از طریق سامانه اعلام خواهد شد.

ردیف	رشته‌ها	مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون	
		مرحله دانشگاهی	مرحله سراسری و مرحله ملی
۱	خوشنویسی (فقط خط نستعلیق)	وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ (سوره مبارکه مائده آیه شریفه ۵۶)	بررسی مجدد آثار برتر
۲	عکاسی	- مراسم و هیئات دانشجویی- فعالیت گروه های جهادی دانشگاهی- تجمعات اعتراضی در محکومیت تهاجم رژیم صهیونیسم به غزه و فلسطین و جنگ دوازده روزه، راهیان نور، گلزار شهدا	بررسی مجدد آثار برتر
۳	نقاشی	سبک زندگی ایرانی اسلامی از منظر قرآن و عترت علیهم السلام و بیانات امامین انقلاب و شهدا ایثار و شهادت با تمرکز به جنگ تحمیلی دوازده روزه	بررسی مجدد آثار برتر
۴	فیلم کوتاه	سبک زندگی ایرانی اسلامی از منظر قرآن و عترت علیهم السلام و بیانات امامین انقلاب و شهدا ایثار و شهادت با تمرکز به جنگ تحمیلی دوازده روزه	بررسی مجدد آثار برتر
۵	گویندگی	سبک زندگی ایرانی اسلامی از منظر قرآن و عترت علیهم السلام و بیانات امامین انقلاب و شهدا ایثار و شهادت با تمرکز به جنگ تحمیلی دوازده روزه	بررسی مجدد آثار برتر

نکات مهم و قابل توجه:

- موضوع اصلی و مبنایی کلیه رشته‌ها در بخش های هنری، فناوری و ادبی موضوع ترویج فرهنگ ایثار و شهادت با نگاهی ویژه به رشادت‌ها و ایثارگری‌های ملت شریف ایران اسلامی در جنگ تحمیلی دوازده روزه می‌باشد و شرکت کنندگان آزاد صرفا باید در این موضوع به ارسال آثار بپردازند. خانواده معظم شاه و ایثارگر شرکت کننده در جشنواره می توانند به موضوعات پیشنهادی دیگر نیز بپردازند اما شرکت کنندگان محترم بخش آزاد صرفا در موضوع ترویج فرهنگ ایثار و شهادت می توانند به تولید آثار جهت این جشنواره بپردازند.
- در بخش هنری لازم است تصویر آثار هنری در سامانه بارگذاری شود و اصل اثر حداکثر تا پایان اسفندماه ۱۴۰۴ به دبیرخانه دانشگاهی تحویل داده شود. (الصاق شناسنامه اثر به منظور شناسایی صاحب اثر الزامی است).
- با توجه به احتمال شکستن قاب و شیشه آثار در هنگام پست و حمل، باید آثار هنری فاقد شیشه و قاب ارزشمند باشد. ضمنا دبیرخانه هیچگونه مسئولیتی در قبال آثار ارسال شده نخواهد داشت و ارسال آثار باید با رضایت کامل دانشجو صورت پذیرد.

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	نوع
مرحله سراسری و مرحله ملی	مرحله دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	سبک زندگی ایرانی اسلامی از منظر قرآن و عترت علیهم السلام و بیانات امامین انقلاب و شهدا	شعر	۱
		داستان نویسی	۲

۱۱. نکات اجرایی حائز اهمیت:

- ۱-۱۱. ضوابط فنی و اجرایی هر رشته، با جزئیات کامل در سامانه بارگزاری شده است.
- ۲-۱۱. ارسال آثار پژوهشی، فن آوری، هنری، ادبی و نوآفرینی قرآنی در سامانه ضروری است.
- ۳-۱۱. هر دانشجو حداکثر در دو رشته غیر هم بخش می تواند شرکت نماید
- ۴-۱۱. دانشجویانی که در سومین دوره جشنواره در سال گذشته حائز رتبه اول شده اند حق شرکت در همان رشته در جشنواره را نخواهند داشت.
- تبصره: در تمامی زیر گروه های رشته حفظ، دانشجویانی که در یکی از مقاطع حفظ دوره گذشته جشنواره حائز رتبه اول شده اند مجاز به شرکت در مقطع پایین تر نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند.
- ۵-۱۱. ثبت نام کارشناس قرآنی دانشگاه در سامانه و احراز هویت ایشان برای ایجاد دبیرخانه دانشگاهی و امکان دسترسی به اسامی و آثار شرکت کنندگان آن دانشگاه، ضروری است.
- ۶-۱۱. اسامی شرکت کنندگان و آثار ایشان از طریق سامانه در اختیار مدیر دبیرخانه دانشگاهی قرار خواهد گرفت (جهت کسب اطلاعات راجع به زمان برگزاری مسابقات در سطح دانشگاهی به دبیرخانه دانشگاهی مراجعه شود). انجام داوری (بعد از هماهنگی های دبیرخانه مرکزی و دبیرخانه دانشگاه ها) و اعلام برگزیدگان در بخش ها از طریق سایت جشنواره خواهد بود.
- ۷-۱۱. داوری مسابقات در بخش قرآنی بر اساس آخرین آیین نامه تدوین شده سازمان اوقاف و امور خیریه می باشد.
- ۸-۱۱. برگزاری مسابقات در هر بخش در بخش دانشگاهی توسط دبیرخانه دانشگاهی برگزار می شود.
- ۱۱-۱۱. در صورت ضرورت برگزاری مرحله دانشگاهی در رشته های قرآنی، پس از پایان مرحله دانشگاهی، پایش اولیه توسط دبیرخانه سراسری انجام شده و اسامی راه یافتگان به مرحله پایانی، از طریق سامانه اعلام خواهد شد.
- ۱۰-۱۱. در طول برگزاری جشنواره هزینه ایاب و ذهاب دانشجویان در تمامی مراحل به عهده دانشگاه می باشد.
- ۱۱-۱۱. اطلاع رسانی و پیگیری متقاضیان شرکت در جشنواره از طریق سامانه، توسط اداره شاهد و ایثارگر دانشگاه مربوطه است.
- ۱۲-۱۱. شایسته است به منظور تشویق دانشجویان علاقمند به فعالیت های قرآنی، از شرکت کنندگان در مرحله دانشگاهی به نحو مقتضی تقدیر به عمل آید.



سوالله محمدا حمه



دستور العمل اجرای و فنی

چهارمین دوره جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی



تهیه و تدوین:

دانشگاه قم

اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان
دبیرخانه چهارمین دوره جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی
سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴



«صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً وَنَحْنُ لَهُ عَابِدُونَ»

رنگ خداست (که به ما رنگ ایمان و سیرت توحید بخشیده) و چه رنگی بهتر از رنگ (ایمان به) خدا؟ و ما او را پرستش می‌کنیم.
(سوره مبارکه بقره- آیه ۱۳۸)

مراحل و ضوابط اجرایی جشنواره



مقدمه

به منظور ترویج و تبیین فرهنگ شهادت و ایثار، ارائه تصویر صحیح از فضای قرآنی و دینی دانشگاه‌های سراسر کشور، تجدید و قدرشناسی از فعالان دانشجو، ترغیب دانشجویان به مشارکت جدی در فضای معنوی دانشگاه؛ «سومین دوره جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری دانشگاه‌های سراسر کشور» با شعار «هنر، شیدایی حقیقت است» با مراحل و ضوابط اجرایی عمومی و اختصاصی در دو مرحله دانشگاهی و کشوری برگزار می‌شود.

بخش‌های جشنواره

ردیف	عنوان	مخاطب
۱	قرآنی و فرهنگی	دانشجویان شاهد و ایثارگر وزارت عتف
۲	هنری و ادبی	عموم دانشجویان وزارت عتف

در بخش‌های هنری و ادبی دانشجویان شاهد و ایثارگر در تمامی موضوعات و سایر دانشجویان در موضوعات اعلامی ترویج فرهنگ ایثار و شهادت شرکت خواهند کرد.

منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

✱ بخش قرآنی

ردیف	رشته	مرحله کشوری
۱	قرعه‌های تحقیق	سوره جاثیه صفحه ۵۰۰ از آیه ۱۸ الی ۲۲
		سوره روم صفحه ۴۰۹ از آیه ۴۷ الی ۵۰
		سوره هود صفحه ۲۳۴ از آیه ۱۱۲ الی ۱۱۶
۲	قرعه‌های ترتیل	سوره آل عمران صفحه ۶۲ از آیه ۹۵ تا ۹۹
		سوره اسرا صفحه ۲۸۸ از آیه ۵۹ الی ۶۴
		سوره فاطر صفحه ۴۳۵ از آیه ۷ الی ۱۱
		سوره عنکبوت صفحه ۴۰۳ آیات ۵۷ الی ۶۳
		سوره سبا صفحه ۴۲۹ از آیه ۸ الی ۱۲
		سوره نور صفحه ۳۵۲ از آیه ۲۱ الی ۲۵



شرایط اختصاصی ارسال آثار

شرایط اختصاصی ارسال آثار بخش قرآنی: رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) و دعاخوانی

- ۱- در مرحله دانشگاهی مسابقات در رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) و دعاخوانی می بایست مسابقات به صورت حضوری برگزار شده و ضبط تمامی آثار توسط دبیرخانه دانشگاهی صورت پذیرد.
- ۲- پس از برگزاری مرحله دانشگاهی، فایل تصویری نفرات اول تا سوم در رشته های مذکور با فرمت MP4 و حجم ۴۰ mb جهت ارزیابی در مرحله کشوری در سامانه بارگذاری شود.
- ۳- فایل تصویری نفرات اول تا سوم علاوه بر بارگذاری در سامانه جشنواره، در قالب لوح فشرده یا فلش به دبیرخانه کشوری جشنواره نیز ارسال شود. دبیرخانه مرکزی جشنواره ابتدا بصورت غیرحضوری قرائت ها را مورد بررسی و داوری مجدد قرار می دهد و حداکثر ۵ نفر از افرادی که امتیاز لازم را کسب نمایند در هر گروه جهت حضور در مرحله نهایی کشوری دعوت می نماید.
- ۴- لازم است مسئولان محترم دبیرخانه های جشنواره در دانشگاه ها آثار شرکت کنندگان را قبل از بارگذاری در سامانه یا ارسال به ستاد مرکزی از نظر رعایت فرمت و حجم اثر، صحت محتوا، کیفیت و سلامت فایل بررسی نمایند؛ بدیهی است آثاری که فاقد موضوعیت یا مخدوش باشند یا بر اساس فرمت و حجم تعیین شده تهیه نشده باشند در فرآیند داوری شرکت داده نخواهند شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه کشوری جشنواره مسئولیتی در قبال آن نخواهد داشت.
- ۵- چنانچه آثار شرکت کنندگان در رشته های تحقیق و ترتیل، مرتبط با موضوع اعلام شده نباشد (مثلاً در رشته قرائت قطعه دیگری تلاوت شده باشد) اثر ارسال شده در فرآیند داوری شرکت داده نخواهد شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه کشوری جشنواره مسئولیتی در قبال آن ندارد.
- ۶- به منظور اجرای عدالت و یکسان سازی در شرایط، می بایست مسابقات حضوری و تمامی ضبط آثار توسط دبیرخانه دانشگاهی صورت پذیرد زیرا شرکت کنندگان در ضبط آثار نباید از سیستم صوتی استفاده نمایند و همچنین نباید از نرم افزارهایی که در زمینه رفع اشکالات یا تقویت صوت کاربرد دارند استفاده نمایند؛ بدیهی است در صورت استفاده از سیستم صوتی یا نرم افزارهای مزبور در ضبط آثار، اثر ارسال شده در فرآیند داوری شرکت داده نخواهد شد و صاحب اثر حذف خواهد شد و دبیرخانه کشوری جشنواره مسئولیتی در قبال آن نخواهد داشت.
- ۷- ملاک داوری آخرین آیین نامه اوقاف خواهد بود و برای سایر رشته ها آیین نامه داوری دبیرخانه جشنواره قرآنی، فرهنگی و هنری شهید آوینی ملاک قرار خواهد گرفت.
- ۸- اصل بر این است که مسابقات در هر یک از مراحل دانشگاهی و کشوری فاقد مرحله نهایی باشد؛ لکن در صورت نزدیک بودن امتیاز افراد برتر با نظر هیأت محترم داوران و تأیید دبیرخانه جشنواره در رشته های دارای شرایط فوق الذکر امکان برگزاری مرحله نهایی بین ۵ نفر اول وجود خواهد داشت.
- ۹- تعیین قطعات اجرای برنامه شرکت کنندگان در تمام مراحل، جنسیت ها و رشته های مسابقات به قید قرعه انجام می گیرد.
- ۱۰- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری کمیته فنی و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.



رشته های حفظ و معارفی:

الف) حفظ:

- ۱- آزمون رشته های حفظ به صورت متمرکز، آنلاین و کتبی توسط دانشگاه میزبان از طریق سامانه برگزار می شود.
- ۲- زمان دقیق و جزییات مرتبط با برگزاری آزمون، متعاقباً از طریق سامانه اعلام خواهد شد.
- ۳- از هر رشته حفظ ۵ نفر وارد مرحله نهایی و حضوری می شوند که با هم به رقابت پرداخته و از بین آنها، نفرات اول تا سوم انتخاب خواهد شد.
- ۴- شرکت کنندگانی که در یکی از مقاطع حفظ در مرحله کشوری سایر دوره ها و جشنواره های مشابه پیشین حائز رتبه اول شده اند مجاز به شرکت در همان بخش یا مقطع پایین تر حفظ نیستند و صرفاً می توانند در مقطع بالاتر شرکت کنند.

ب) معارفی:

- ۱- آزمون رشته های معارفی به صورت متمرکز، آنلاین و کتبی توسط دانشگاه میزبان از طریق سامانه برگزار می شود.
- ۲- تمام منابع بخش معارفی در سامانه بارگذاری شده است.
- ۳- در هر بخش، نفرات اول تا سوم انتخاب خواهند شد.
- ۴- درباره مطالب پیش بینی نشده در این آیین نامه، تصمیم گیری کمیته فنی و ستاد برگزاری مسابقات، با رعایت اصول حاکم بر آیین نامه، نافذ است.



شرایط اختصاصی ارسال آثار بخش هنری و ادبی

ضوابط فنی و اجرایی رشته خوشنویسی (خط نستعلیق)

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می‌باشد.
- ۲- از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره‌ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
- ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان‌پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت‌نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
- ۴- هر شرکت‌کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می‌تواند ارسال نماید.
- ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده احادیث و اشعار بزرگان و روایات و متون قرآنی با موضوع ایثار و فداکاری، شهادت‌طلبی، ظلم‌ستیزی، عدالت‌طلبی، آزادی‌خواهی، استکبارستیزی باشد
- ۶- آثار ارسالی می‌تواند در تمام خطوط خوشنویسی باشد.
- ۷- ابعاد اثر باید با احتساب حاشیه در قطع ۳۵×۵۰ و ۷۰×۵۰ به صورت افقی یا عمودی باشد.
- ۸- مرحله نخست داوری از طریق تصویر اثر صورت می‌گیرد. به صاحبان آثار منتخب در مرحله نخست داوری برای ارسال اصل آثار جهت داوری نهایی و حضور در نمایشگاه اطلاع‌رسانی خواهد شد.
- ۹- تصویر اثر باید در قالب عکس و به صورت یک فایل JPEG در اندازه حداکثر ۱۰ مگابایت ارسال شود. کیفیت عکس‌ها بگونه‌ای انتخاب شود که با اصل اثر تطابق داشته باشد. تصاویر فاقد کیفیت در مرحله نخست داوری بررسی نخواهند شد.
- ۱۰- پس از درخواست دبیرخانه، اصل آثار راه یافته به مرحله نهایی داوری به صورت تجمیع شده توسط نماینده هر دانشگاه به دبیرخانه ارسال گردد.
- ۱۱- شناسنامه اثر می‌بایست طبق فرم پیوست (انتهای دستورالعمل) تکمیل و پشت اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۱۲- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۱۳- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده‌ی اثر مالک شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده‌ی اثر خواهد بود.
- ۱۴- ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هرگونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال‌کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می‌شود.



ضوابط فنی و اجرایی رشته نقاشی

۱. ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
۲. انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
۳. دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
۴. هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می تواند ارسال نماید.
۵. آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
 - ❖ رشادت ها و ایثارگری های ملت شریف ایران در جنگ تحمیلی دوازده روزه
 - ❖ رشادت ها و ایثارگری های جبهه مقاومت در جنگ های یمن، لبنان، فلسطین و ...
 - ❖ ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم ستیزی، عدالت طلبی، آزادی خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
 - ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
 - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سال های دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور
 - ❖ تکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.
۶. مرحله نخست داوری از طریق تصویر اثر صورت می گیرد. به صاحبان آثار منتخب در مرحله نخست داوری برای ارسال اصل آثار جهت داوری نهایی و حضور در نمایشگاه اطلاع رسانی خواهد شد.
۷. تصویر اثر باید در قالب عکس و به صورت فایل JPEG در اندازه حداکثر ۱۰ مگابایت بوده و کیفیت عکس ها بگونه ای انتخاب شود که با اصل اثر تطابق داشته باشد. تصاویر فاقد کیفیت در مرحله نخست داوری بررسی نخواهند شد.
۸. پس از درخواست دبیرخانه، اصل آثار راه یافته به مرحله نهایی داوری به صورت تجمیع شده توسط نماینده هر دانشگاه به دبیرخانه ارسال گردد. اصل آثار در پایان جشنواره و پس از برگزاری نمایشگاه به نماینده دستگاه ها و دانشگاه ها عودت خواهد شد.
۹. شناسنامه اثر می بایست طبق فرم پیوست (انتهای دستورالعمل) تکمیل و پشت اثر الصاق گردیده و همراه اصل اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
۱۰. چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.
۱۱. از نظر برگزار کننده، ارسال کننده اثر مالک شناخته می شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده اثر خواهد بود.
۱۲. ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هرگونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می شود.



ضوابط فنی و اجرایی رشته عکاسی

۱. ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
۲. انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
۳. دریافت آثار صرفاً در سایت جشنواره امکان پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید.
۴. هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر به صورت تک عکس می تواند ارسال نماید.
۵. آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
 - ❖ رشادت ها و ایثارگری های ملت شریف ایران در جنگ تحمیلی دوازده روزه
 - ❖ رشادت ها و ایثارگری های جبهه مقاومت در جنگ های یمن، لبنان، فلسطین و
 - ❖ ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم ستیزی، عدالت طلبی، آزادی خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنان، جوانگرایی
 - ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
 - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سالهای دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور
 - ❖ تکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.
۶. عکس ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین [فن و تکنیک] مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سامانه جشنواره ثبت شود.
۷. برای شرکت در مرحله نخست داوری اندازه اثر می تواند ۱۰ * ۱۵ سانتی متر در اندازه ی، ضلع کوچک حداقل ۲۴۵۰ پیکسل باشد.
- تبصره: حجم فایل باید حداقل ۲ و حداکثر ۱۰ mb مگابایت با فرمت jpg یا tif و رزولوشن یا کیفیت ۳۰۰ dpi باشد.
۸. حداقل وضوح (رزولوشن) عکس های موبایلی باید ۸ و یا ۱۳ مگاپیکسل باشد.
۹. عکس می تواند رنگی، سیاه و سفید، آنالوگ و یا دیجیتال باشد.
۱۰. ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه ی جشنواره از پذیرش عکس های فتومونتاژ، کولاژ، پانوراما و HDR معذور است.
۱۱. عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه ی تصویری باشند.
۱۲. در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای داوری نهایی و چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد و در صورت عدم ارائه فایل اصلی با کیفیت بالاتر، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
۱۳. از نظر برگزار کننده، ارسال کننده ی عکس مالک اثر شناخته می شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده ی اثر خواهد بود.
۱۴. ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هر گونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می شود.



ضوابط فنی و اجرایی رشته فیلم کوتاه

ملاک اصلی شرکت آثار در جشنواره، دانشجو بودن کارگردان (یا کارگردانان) اثر می باشد.
ارسال آثار تنها از طریق ارسال اثر به سامانه جشنواره امکان پذیر است.
فیلم‌های کوتاه باید در یکی از بخش‌های (داستانی، مستند، انیمیشن، تجربی) باشند و حداکثر مدت زمان نمایش فیلم‌ها با احتساب تیتراژ ۳۰ دقیقه باشند.
فیلم‌های ارسالی بایستی تولید سال ۱۴۰۲ به بعد باشند؛ در غیر این صورت در همان مرحله‌ی انتخاب از جشنواره کنار گذاشته خواهند شد.
آن دسته از فارغ‌التحصیلانی که در زمان ساخت فیلم کوتاه خود دانشجو بوده‌اند، می‌توانند با ارائه‌ی گواهی فارغ‌التحصیلی یا اشتغال به تحصیل مربوط به زمان ساخت فیلم در جشنواره شرکت نمایند.

شرایط فنی آثار ارسالی

Video

Format: H. ۲۶۴(mpeg ۴avc)
Width and Height: ۱۲۸۰×۷۲۰HD
Frame Rate: ۲۵or ۲۴frame (۲۵fps Recommended)
Field order: Progressive

Audio

Format: stereo, aac or mp۳
Max Audio Sample rate: ۴۸kHz
Max Bitrate: ۳۲۰Kbps



ضوابط فنی و اجرایی رشته گرافیک - طراحی پوستر

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
- ۲- انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره ها برگزیده شده اند، خودداری شود.
- ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
- ۴- هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می تواند ارسال نماید.
- ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
 - ❖ رشادت ها و ایثارگری های ملت شریف ایران در جنگ تحمیلی دوازده روزه
 - ❖ رشادت ها و ایثارگری های جبهه مقاومت در جنگ های یمن، لبنان، فلسطین و
 - ❖ ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم ستیزی، عدالت طلبی، آزادی خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
 - ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
 - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سالهای دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور تکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.
- ۶- آثار ارسالی می بایست در قالب پوسترهایی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و به صورت JPEG با حالت رنگی RGB در قطع ۷۰×۵۰ سانتی متر و به شکل عمودی باشند.
- ۷- حجم آثار ارسالی حداکثر ۱۰ مگابایت باشد.
- ۸- استفاده از عنوان و اسلوگان به زبان های مختلف در طراحی پوستر بلامانع است.
- ۹- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.
- ۱۰- در تکنیک و ابزار مورد استفاده محدودیتی وجود ندارد.
- ۱۱- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه کند.
- ۱۲- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده اثر مالک شناخته می شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده اثر خواهد بود.
- ۱۳- ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هرگونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می شود.



ضوابط فنی و اجرایی بخش گویندگی و اجرا

این بخش برای چه کسانی مناسب است؟

با توجه به نوپا بودن این بخش از جشنواره؛ تلاش خواهد شد به زودی جلسات تبیینی آنلاین در مورد این بخش و موضوعات مرتبط با آن برگزار شده و فایل تصویری آن در کانال جشنواره قرار داده شود. این بخش هم برای افرادی که در حوزه‌ی مجری‌گری تخصص، توانایی و تجربه دارند مناسب است و هم کسانی که نسبت به این حوزه علاقه دارند، اما تا کنون نتوانسته‌اند علاقه خود را پیگیری نموده و به صورت جدی دنبال نمایند. تلاش خواهد شد سرفصل‌های بخش اجرا و سخنوری به گونه‌ای طراحی شود که بسیاری از دانشجویان علاقمند به فرهنگ ایثار و شهادت، برای موفقیت بیشتر در این حوزه از این آموزش‌ها، دریافت‌های ارزشمند و مفیدی داشته باشند. برای مثال: اصول و فنون متقاعدسازی در بیان، یکی از آموزش‌هایی است که می‌تواند در جهت ارتباط و موفقیت هرچه بیشتر افراد، در فعالیتهای مختلف، یاری رساند.

سرفصل‌های آموزشی شاخه اجرا و سخنوری:

- بایدهای قبل از اجرا
- زبان بدن اجرا و اهمیت آن
- بداهه‌گویی و پوشش مناسب
- اجرا در برنامه‌های مختلف (ترکیبی، گفتگو و...)
- نبایدهای مجری در اجرای صحنه
- متن، مخاطب‌شناسی، اعتماد به نفس در حین اجرا
- مدیریت مواجهه با موقعیت‌ها
- پلاتو در اجرا
- کنداکتور، مدیریت زمان و تنفس اصولی
- مدیریت استرس و اعتماد به نفس در سخنرانی
- مخاطب‌شناسی و تعامل با مخاطب در سخنرانی
- ساختار، فراز و فرود صدا و لحن در گفتار سناریو نویسی در گویندگی
- بداهه گویی و اصول و فنون مذاکره و متقاعدسازی.



ضوابط فنی و اجرایی بخش داستان کوتاه

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می باشد.
- ۲- انتظار می رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره‌ها برگزیده شده‌اند، خودداری شود.
- ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان‌پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
- ۴- هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می‌تواند ارسال نماید.
- ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:

- ❖ رشادت ها و ایثارگری های ملت شریف ایران در جنگ تحمیلی دوازده روزه
- ❖ رشادت ها و ایثارگری های جبهه مقاومت در جنگ های یمن، لبنان، فلسطین و
- ❖ ایثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم ستیزی، عدالت طلبی، آزادی خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنان، جوان گرایی
- ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
- ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سال های دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور
- ❖ تکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.

- ۶- هر داستان حداکثر ۲۰۰۰ کلمه باشد.
- ۷- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.
- ۸- از نظر برگزار کننده، ارسال کننده اثر مالک شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال کننده اثر خواهد بود.
- ۹- ارسال کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هرگونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می‌شود.



ضوابط فنی و اجرایی بخش شعر

- ۱- ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی شرایط و مقررات این جشنواره می‌باشد.
- ۲- انتظار می‌رود از ارسال آثاری که قبلاً در جشنواره‌ها برگزیده شده‌اند، خودداری شود.
- ۳- دریافت آثار تنها از طریق سایت جشنواره امکان‌پذیر است و برای این منظور باید در سایت جشنواره ثبت نام نمایید و آثار خود را ارسال نمایید.
- ۴- هر شرکت کننده حداکثر ۵ اثر در هر بخش جشنواره می‌تواند ارسال نماید.
- ۵- آثار ارسالی باید دربرگیرنده محورهای جشنواره به شرح زیر باشد:
 - ❖ رشادت‌ها و ایثارگری‌های ملت شریف ایران در جنگ تحمیلی دوازده روزه
 - ❖ رشادت‌ها و ایثارگری‌های جبهه مقاومت در جنگ‌های یمن، لبنان، فلسطین و
 - ❖ یثار و فداکاری، شهادت طلبی، ظلم‌ستیزی، عدالت‌طلبی، آزادی‌خواهی، استکبارستیزی، مواسات و کمک مومنانه، جوانگرایی
 - ❖ مدافعان حرم، مدافعان سلامت، شهدای دانشجو، شهدای جهاد علمی، چهره‌های مقاومت در جهان، اردوی جهادی، اردوی راهیان پیشرفت
 - ❖ دفاع مقدس، آمادگی دفاعی، زندگی و سیره شهدا، خاطرات سال‌های دفاع مقدس، خانواده شهدا، شهید گمنام، دفاع همچنان باقیست، راهیان نور
 - ❖ تکنیک مورد استفاده در آثار و ابعاد اثر آزاد و به انتخاب هنرمند است.
- ۶- قالب و تعداد ابیات محدودیت ندارد.
- ۷- چنانچه عدم تأیید اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز شود، اثر از رقابت‌ها حذف خواهد شد.
- ۸- از نظر برگزار کننده، ارسال‌کننده اثر مالک شناخته می‌شود. هرگونه مسئولیت ناشی از آن و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن با ارسال‌کننده اثر خواهد بود.
- ۹- ارسال‌کننده اثر با شرکت در این جشنواره حق هرگونه استفاده از اثر ارسالی را با حفظ حقوق معنوی ارسال‌کننده برای دبیرخانه جشنواره قائل می‌شود.

ومن الله التوفیق

اداره کل امور دانشجویان شاهد و ایثارگر سازمان امور دانشجویان

دانشگاه قم